



FILIPPO - SPETTATORE

ANTONIO GROSSO - REGISTA

PROSA

04
AL
20
FEB



Associazione Multietra Spettacoli e Intrattenimento presenta

Una stanza al buio

di Giuseppe Manfredi , regia di Francesco Branchetti, con Alessia Fabiani e Claudio Zarlocchi

Uno scapolo viene ucciso nel suo appartamento che aveva trasformato in una piccola garconnière. Mentre le indagini proseguono, un uomo e una donna si incontrano sul luogo del delitto. Davanti ai loro occhi si presenta una sagoma di gesso. Lui, introverso, oppresso dalla rabbia e dall'ansia, scultore e amministratore dello stabile, lei misteriosa, intrigante e piena di sé.

01
AL
06
MAR



Altra Scena in collaborazione con Sycamore T Company presenta

Persone naturali e strafottenti

di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giancarlo Nicoletti, con Marisa Laurito, Giancarlo Nicoletti, Giovanni Anzaldo, Livio Beshir

Una tragicommedia cruda, poetica ed esilarante, fra situazioni grottesche, cinismi, ironia tagliente e surrealismo, in perfetto equilibrio fra Eduardo e Ruccello, e ancora attualissima nella sua geniale spudoratezza.

18
MAR
AL
03
APR



La Bilancia Produzioni presenta

Una zitella da sposare

di Maurizio Paniconi e Alessandro Tirocchi, regia di Marco Simeoli, con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Daniele Derogatis

Una single 35enne viene iscritta su una app di incontri dalla madre... il triangolo, no, non l'aveva considerato!

08
AL
24
APR



La Bilancia Produzioni presenta

Coworking *la vita è precaria*

**una commedia di Roberto Marafante
con Mirko Corradini, Andrea Deanesi,
Giuliano Comin, Roberta Azzarone**

Il coworking è il luogo simbolo della precarietà: uno spazio requisito alla mafia dove affittare una scrivania per creare un ufficio. Qui Gianni tenta di diventare uno scrittore e sempre qui spera di conquistare Rebecca. La routine quotidiana viene spesso interrotta dagli inseparabili amici Carlo e Nicola, che anche loro sperano, tra situazioni comiche e surreali, di dare una svolta alla loro vita...

29
APR
AL
15
MAG



I Due della Città del Sole & Altra Scena presenta

L'uomo, la bestia e la virtù

**di Luigi Pirandello
regia di Giancarlo Nicoletti
con Giorgio Colangeli, Vincenzo De Michele,
Valentina Perrella, Cristina Todaro,
Alessandro Giova, Alex Angelini, Alessandro
Solombrino, Giacomo Costa**

In questa edizione del centenario (1919–2019) di una commedia senza età, un grande Giorgio Colangeli, coadiuvato da un cast eccezionale, veste i panni del "trasparente" professor Paolino del classico di Pirandello.

20
MAG
AL
05
GIU



*La Bilancia Produzioni in collaborazione con il Festival
Teatrale di Borgio Verezzi presenta*

Amore sono un po' incinta

**una commedia di Marco Cavallaro
con Marco Cavallaro, Sara Valerio,
Guido Goitre e con Antonio Conte**

Il calo delle nascite genera paura nella società, ma mettere al mondo oggi un figlio preoccupa ancora di più. Che mondo e che futuro lasciamo ai nostri figli?

COMIC SHOW

**24
FEB**



Marco Falaguasta

NEANCHE IL TEMPO DI PIACERSI

Noi che siamo stati ragazzi spensierati e felici negli anni '80, siamo diventati genitori in questi tempi pieni di incertezze ma anche di progresso e connettività. Cosa ci portiamo dietro di quegli anni, quanto è rimasto in noi di quello sguardo positivo con il quale aspettavamo il futuro?

Noi che cominciamo a diventare sbagliati... tanto vale ridere di noi!

**20
MAR**



Ruggero de I Timidi

JUST RUGGERO

È un periodo difficile per gli artisti italiani: concerti rimandati, spettacoli annullati, virologi che cantano al loro posto. Ruggero, per il suo ritorno a teatro, sentiva il bisogno di un titolo epico. Con i suoi storyteller passa in rassegna tutte le proposte, tra cui spiccano "Io sono resilienza - L'alba dell'ultimo tampone" e "Ce la faremo 2 - Ritorno al balcone". Alla fine ha deciso di rasserenare gli animi di tutti con una frase semplice: Just Ruggero.

**17
MAR**



Francesco Arienzo

LIVE

Nei suoi monologhi descrive il suo mondo e si diverte a ribaltare l'ovvio e a esaltare gli stati d'animo -anche quelli negativi- in modo cinico e delicato. Già premiato in diverse manifestazioni italiane, a portarlo nel 2017 sul palco di Italia's Got Talent e a conquistare il golden buzzer e il secondo posto.

07
APR



Arianna Porcelli Safonov

FIABA-FOBIA

Fiaba-fobia è una collana di racconti che indaga sulle fobie che accompagnano la nostra persona, a volte per tutta la vita, a volte più dei parenti.

Fiaba-fobia è stata scritta per ridere e per pensare. Sperando che non ci sia nessuno che abbia paura di ridere e paura di pensare.

EVENTI SPECIALI

28
APR



MILANO, STORIE DI VITA E MALAVITA

di e con Renato Dibi

alla fisarmonica Gian Pietro Marazza

Nel dopoguerra a Milano, si formò un nuovo genere di piccola malavita, bonaria, proletaria, delle case di ringhiera, dei Teddy boys, degli agglomerati urbani, rifugio di immigrati del Sud Italia. Il repertorio popolare delle "canzoni della Mala" ne racconta le storie e l'atmosfera dei personaggi di quel mondo, fino ad arrivare ai nostri giorni.

18
MAG



EMIGRANTI

di S. Mrozek, regia di Claudio Jankowski

con Riccardo Barbera e Roberto D'Alessandro

Una biografia drammaturgica che riporta in scena due personaggi senza nome, AA, XX, ricordando naturalmente il Teatro dell'Assurdo.

Due uomini che, all'inizio del loro racconto, inseriscono un ulteriore raccontino, inventato e ambientato alla stazione. Il botta e risposta dei due sembra quello tra regista e attore, tra autore e personaggio, delineandosi attraverso immaginarie didascalie narrative.

ABBONAMENTO LIBERO: SCEGLI QUANTI SPETTACOLI VEDERE, QUALI VEDERE E IL GIORNO IN CUI VENIRLI A VEDERE, PRENOTANDO TELEFONICAMENTE IL POSTO A TEATRO DURANTE LA STAGIONE.

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 145	€ 130
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 135	€ 120
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 125	€ 110
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 115	€ 105
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 105	€ 95
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 95	€ 85
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 85	€ 75
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 75	€ 65
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 62	€ 55

PREPAGATA ti permette di scegliere liberamente lo spettacolo, il giorno e il numero di accompagnatori, basta prenotare (es. puoi vedere 2 spettacoli, oppure 1 spettacolo in compagnia di 1 persona)

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI
PREPAGATA 10 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 160	€ 150
PREPAGATA 8 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 130	€ 120
PREPAGATA 6 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 100	€ 90
PREPAGATA 4 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 70	€ 60
PREPAGATA 2 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 52	€ 36
PREPAGATA 1 INGRESSO	A SCELTA	PLATEA	€ 26	€ 18



Gentile Responsabile,
il rapporto di convenzione assicura agli utenti della vostra struttura speciali riduzioni sul costo dei biglietti per assistere agli spettacoli teatrali e alle proiezioni cinematografiche del Teatro Cinema Martinitt.
In particolare riconosciamo queste offerte promozionali ai convenzionati muniti di tessera o badge aziendale:

TEATRO

SINGOLI CONVENZIONATI

Ogni singolo convenzionato munito di tessera può acquistare fino a 2 biglietti ridotti al prezzo ridotto di 18 euro cad. invece di 26 euro cad. per ciascun spettacolo.

GRUPPI

Per gruppo si intende una prenotazione effettuata per minimo 10 persone nella stessa data. Il costo del biglietto ridotto è di 16 euro cad. invece di 26 euro cad.

STUDENTI UNIVERSITARI

Ogni studente tesserato può acquistare fino a 2 biglietti ridotti a 12 euro cad. invece di 26 euro cad.

CINEMA

(vedi il programma su www.teatromartinitt.it/cinema)

SINGOLI CONVENZIONATI

Ogni tesserato e studente ha diritto ad acquistare fino a 2 biglietti ridotti a 5 euro cad. invece di 7 euro cad. su tutte le proiezioni della stagione cinematografica in corso.

MODALITÀ DI ACQUISTO E PAGAMENTO

Gli acquisti effettuati dai singoli convenzionati possono avvenire direttamente presso la biglietteria del teatro in Via Riccardo Pitteri 58 (consulta l'orario sul sito www.teatromartinitt.it) o telefonicamente con Carta di Credito allo 0236580010.

A causa dell'emergenza sanitaria è fortemente sconsigliato l'acquisto serale dei biglietti prima dello spettacolo, al fine di evitare assembramenti in teatro.

I gruppi hanno l'obbligo di acquistare i biglietti 2 settimane prima della data scelta.

Ulteriori promozioni sugli spettacoli saranno comunicate durante il corso della stagione.

Contatto Ufficio Promozione

tel 02 36.58.00.11

mail promozione@teatromartinitt.it