




LA COMETA DELL'ARTE

**Incontri culturali del Lunedì
Novembre 2021 | Aprile 2022
Ore 18.30**

**COSTO SINGOLO BIGLIETTO 20,00 EURO
COSTO ABBONAMENTO 160,00 EURO**

BOTTEGHINO

Via del Mortaro, 22 (angolo Via del Tritone) - Roma
Telefono: 06.6795130

 335.7834146

Orario biglietteria: dal Martedì al Sabato ore 10.30 | 20.00; Domenica ore 15.00 | 18.00.
Nei Lunedì di conferenza la biglietteria aprirà alle ore 15.30.
È possibile acquistare i biglietti telefonicamente con carta di credito, ritirando il biglietto 10 minuti prima dello spettacolo.

PRENOTAZIONI E ABBONAMENTI ONLINE
www.teatroservi.it

INFO

Mail: lacometadellarte@gmail.com - www.lacometadellarte.net



Via del Mortaro, 22 (angolo Via del Tritone) - Roma
www.teatroservi.it



Parcheggio Colonna convenzionato con il Teatro
Via di S. Maria in Via, 11 | 13



DREAMERSLAB //www.dreamerslab.it



LA COMETA DELL'ARTE

**NEL TEMPO E
FUORI DAL TEMPO.
L'ANIMA DEI SECOLI D'ORO**

II PARTE

**Incontri culturali del Lunedì
Novembre 2021 | Aprile 2022
Ore 18.30**





LA COMETA DELL'ARTE



Anche i secoli hanno un'anima, un "soffio" – come lo definivano i Greci – che ha sempre sospinto il cammino dell'uomo.

Nella preziosa cornice del **Teatro de' Servi** ritornano gli incontri culturali de **La Cometa dell'Arte** con la seconda parte di **NEL TEMPO E FUORI DEL TEMPO. L'ANIMA DEI SECOLI D'ORO**, un ciclo di undici appuntamenti **da novembre 2021 ad aprile 2022**, con la partecipazione di relatori di eccellenza, alla scoperta delle massime espressioni dell'Arte e del Pensiero, dal Medio Evo ai giorni nostri senza dimenticare la lirica, il cinema e le incognite della globalizzazione.

In apertura una conferenza straordinaria di grande attualità sull'**Oro della Bactriana**, da **Alessandro Magno ai Talebani**.

La Cometa dell'Arte è nata nel 2016 per ideare e produrre iniziative culturali (corsi di storia dell'arte, format letterari, viaggi e visite guidate) destinate ad approfondire la conoscenza e l'identità del nostro patrimonio storico-artistico in un linguaggio che collega passato, presente e futuro.

TUTTE LE INFO SULLE INIZIATIVE CULTURALI DI LA COMETA DELL'ARTE (CONFERENZE, VIAGGI, GITE E VISITE GUIDATE) SI TROVANO SUL SITO LACOMETADELLARTE.NET, SU CUI È ATTIVA ANCHE LA SEZIONE "SCRIVICI"

PROGRAMMA

15 NOVEMBRE 2021
CONFERENZA STRAORDINARIA

I MISTERI DELL'ORO DELLA BACTRIANA. DA ALESSANDRO MAGNO AI TALEBANI

Enrico Rondoni
Giornalista, fotografo, vicedirettore del TG5

22 NOVEMBRE 2021

LA LUCE DEI "SECOLI BUI"

Amedeo Feniello
Storico del Medioevo, docente di Storia medievale all'Università degli Studi dell'Aquila, visiting Professor presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Ha insegnato Storia del Mediterraneo nel Medioevo presso la Northwestern University di Evanston, Chicago

13 DICEMBRE 2021

FEDERICO II E L'ARTE DEL COSTRUIRE. ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL POTERE

Guglielmo Villa
Docente di Storia dell'architettura e dell'urbanistica antica e medievale e di Storia dell'architettura presso la facoltà di Architettura, La Sapienza - Università di Roma

24 GENNAIO 2022

IL TRECENTO E LE DISTRUZIONI CREATRICI

Amedeo Feniello

7 FEBBRAIO 2022

BOTTICELLI NELL'ETÀ D'ORO DELLA FIRENZE DEL QUATTROCENTO

Claudia La Malfa
Storica dell'arte, insegna all'American University di Roma. Visiting Lecturer alla University of Kent

14 FEBBRAIO 2022

LA ROMA DI RAFFAELLO

Alessandro Viscogliosi
Architetto, storico dell'arte, docente di Storia dell'architettura antica e medievale, Facoltà di Architettura La Sapienza - Università di Roma

21 FEBBRAIO 2022

MERAVIGLIA E TEATRALITÀ. IL BAROCCO

Alberto Panza
Psicologo, psicoterapeuta, già docente di Psicologia dell'arte La Sapienza - Università di Roma, docente di Elementi di Psicoantropologia al Polo Psicodinamiche di Padova

28 FEBBRAIO 2022

LA LEGGENDA DELL'ORO BIANCO. QUANDO L'EUROPA SCOPRÌ LA PORCELLANA

Roberto Valeriani
Architetto, storico di Arti decorative

7 MARZO 2022

L'OPERA LIRICA ITALIANA TRIONFA NEL MONDO. IL "BELCANTO" IN SCENA E RETROSCENA

Stefano Vizioli
Regista teatrale, pianista e direttore artistico, accademico dell'Accademia Filarmonica Romana. Collabora con i maggiori teatri e direttori d'orchestra in Italia e nel mondo

28 MARZO 2022

E FINALMENTE... LA SETTIMA ARTE

Paolo Aleotti
Giornalista, critico cinematografico, autore di documentari dedicati a Federico Fellini, Michelangelo Antonioni e altri personaggi. Ha seguito per la RAI da Hollywood 15 edizioni degli Oscar e ha intervistato i maggiori attori e registi. Ha pubblicato il volume "La Hollywood dell'era pulp". È stato a capo della redazione Cultura e Spettacoli del Giornale Radio RAI

4 APRILE 2022

IL XX E XXI SECOLO. LE INCOGNITE DELLA GLOBALIZZAZIONE

Alberto Panza